指南...

遵守声压级限制规范

本文档提供如何使用 NTi Audio 设备在现场环境遵守声压级限制规范的操作指南。

您需要：XL2 套件

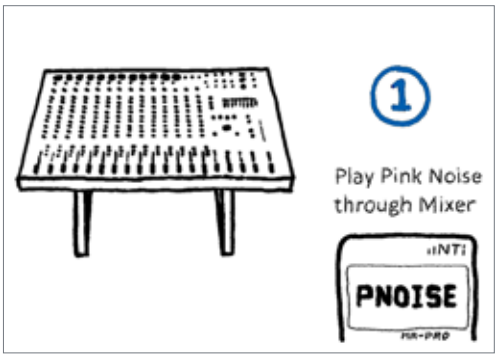
- XL2 声级计
- M4262 量测麦克风
- MR-PRO 信号发生器
- ASD 缆线
- 电源适配器
- Exel 系统工具箱

现场音频监测 XL2 套件

怎样遵守声压级限制规范

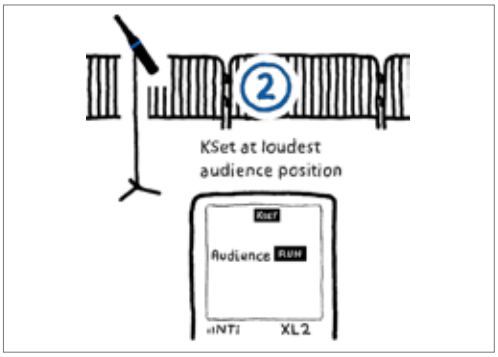
当地政府可能会限制活动时的声音大小。比如德国的 DIN15905 标准，瑞士的 SLV 标准都有明确规定。

下面的十个步骤会引导您在工具的帮助下使声音在限制范围内，并且生成完整的报告。要控制一场演出的声压级，您必须知道观众席中声音最大的位置（靠近栅栏，最接近广播系统的位置）。通常，在这个位置放麦克风是不实际的，所以您要将它放在另外的测量位置。两个位置间的差别可通过设置 XL2 的 K 因子（KSet）修正。



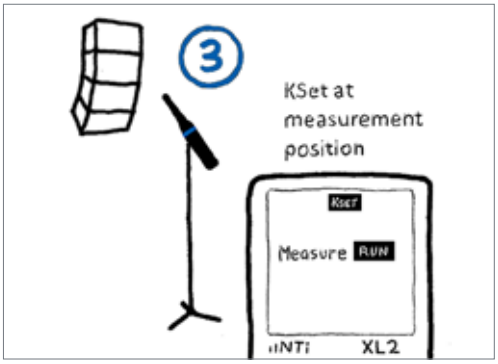
步骤 1

使用 MR-PRO 通过调音台播放稳定的粉噪声（80 dB 左右），步骤 2、3 中也持续播放。



步骤 2

在观众席声音最大处测量，比如靠近扬声器或正对主扬声器的位置，在 XL2 声压级功能中选择 Kset 修正因子并开始测量。

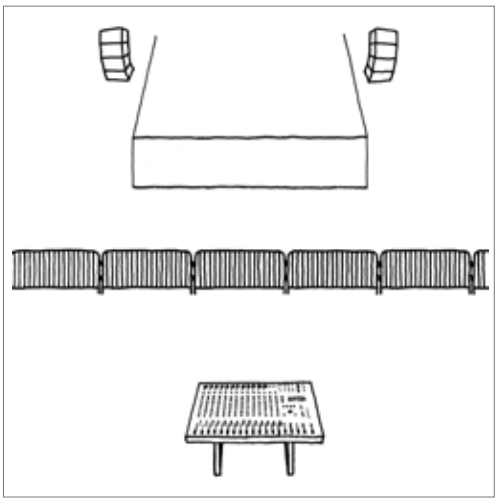


步骤 3

再在测量位置测量（如扬声器前方一米）。

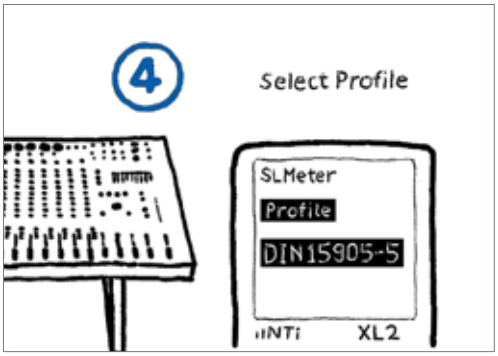
提示：通过 ASD 缆线连接麦克风，确保 XL2 正确读取麦克风灵敏度。

提示：你只需对扩声系统的声压级负责，而不是对观众的声音。所以请选择比观众声音更高的地方作为测量点（如扬声器前方一米）。否则，观众激动的欢呼声很可能被修正因子放大，从而超出你的限制。



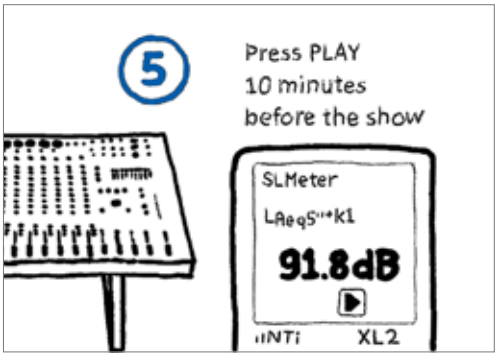
提示：XL2　内置符合标准的配置文件，确保测量数据的正确性。XL2 还能同时录音，这样你就可以证明并非扩声系统超出声压限制，而是现场呼声。

— “DIN15905-5 & Audio” 根据德国标准测量
— “V-NISSG” 根据瑞士标准测量
— 我们还提供其它国家的项目文件



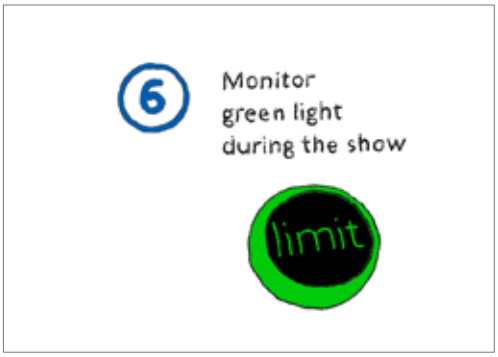
步骤 4

在 XL2 中选择合适的标准文件。



步骤 5

在演出开始 10 分钟前即摁下 XL2 开始测量键，记录数据和音频。

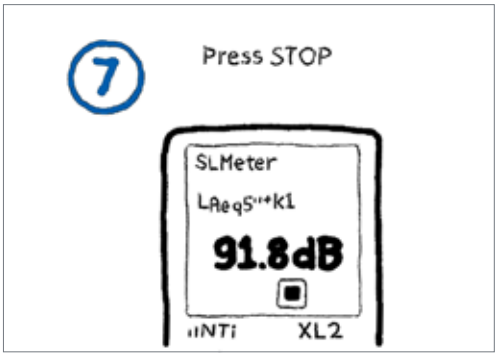


步骤 6

演出期间，XL2　上的声压级指示灯会指示测量是否超过规定的限度。

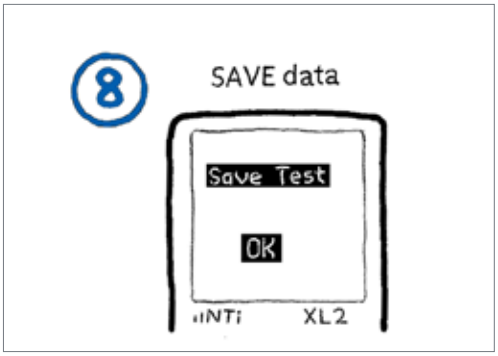
— 绿色：表明声压级在允许范围
— 橙色：表明声压级快要超过限度
— 红色：表明需要减小声压级

你也可以在 Mac 或 PC 计算机上安装 XL2 投影演示软件以便监测。



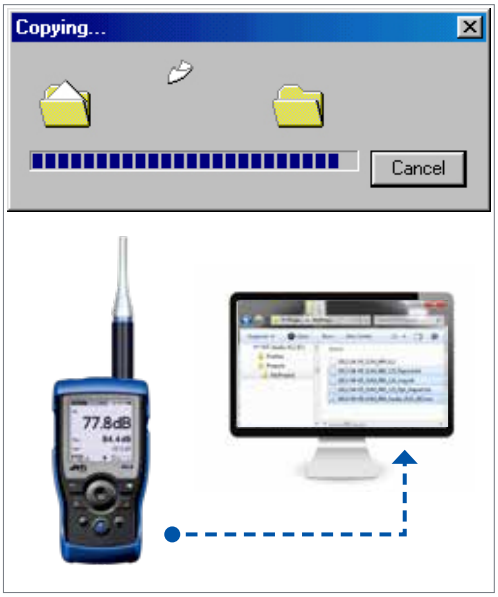
步骤 7

演出结束，关闭扩声系统后，停止 XL2 的测量。



步骤 8

记得保存测量数据。
（提示：你可以启用自动保存以防忘记保存数据）



步骤 9

通过 USB 线连接仪器和计算机，将数据保存到计算机中处理。

步骤 10

将数据导入 Excel 声压级报告工具。完善细节后保存为 PDF 报告。

报告工具下载：

https://my.nti-audio.com/support/xl2